

17

Fl./Picc.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.

1.Asax.

2.Asax.

1.Tsax.

2.Tsax.

Barsax.

Flghn. 1

Flghn. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Tenh./Bari.

1-4 Hn.

Pos.

Bass

Schlagwerk.

Pk.

24

1. 2.

Fl./Picc. *mf*

Ob. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Fg. *mf*

1.Asax. *mf*

2.Asax. *mf*

1.Tsax. *mf*

2.Tsax. *mf*

Barsax. *mf*

Flghn. 1 *mf*

Flghn. 2 *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2/3 *mf*

Tenh./Bari. *mf*

1-4 Hn. *mf*

Pos. *mf*

Bass *mf*

Schlagwerk. *mf*

Pk. *mf*

32

FL./Picc.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.

1. Asax.

2. Asax.

1. Tsax.

2. Tsax.

Barsax.

Flghn. 1

Flghn. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Tenh./Bari.

1-4 Hn.

Pos.

Bass

Schlagwerk.

Pk.

ff

p

39

FL./Picc.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg.
1. Asax.
2. Asax.
1. Tsax.
2. Tsax.
Barsax.
Flghn. 1
Flghn. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Tenh./Bari.
1-4 Hn.
Pos.
Bass
Schlagwerk.
Pk.

f

TRIO

46

Fl./Picc. *p dolce*

Ob. *p dolce*

Kl. 1 *p dolce*

Kl. 2 *p dolce*

Kl. 3 *p dolce*

Fg. *p dolce*

1.Asax. *p dolce*

2.Asax. *p dolce*

1.Tsax. *p dolce*

2.Tsax. *p dolce*

Barsax. *p dolce*

Flghn. 1 *p dolce*

Flghn. 2 *p dolce*

Trp. 1 *p*

Trp. 2/3 *p*

Tenh./Bari. *p dolce*

1-4 Hn. *p*

Pos. *p*

Bass *p*

Schlagwerk. *p*

Pk. *p*

52

Fl./Picc.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.

1. Asax.

2. Asax.

1. Tsax.

2. Tsax.

Barsax.

Flghn. 1

Flghn. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Tenh./Bari.

1-4 Hn.

Pos.

Bass

Schlagwerk.

Pk.

59

FL./Picc.

Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.

1.Asax.

2.Asax.

1.Tsax.

2.Tsax.

Barsax.

Flghn. 1

Flghn. 2

Trp. 1

Trp. 2/3

Tenh./Bari.

1-4 Hn.

Pos.

Bass

Schlagwerk.

Pk.

64

FL./Picc.
Ob.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Fg.
1.Asax.
2.Asax.
1.Tsax.
2.Tsax.
Barsax.
Flghn. 1
Flghn. 2
Trp. 1
Trp. 2/3
Tenh./Bari.
1-4 Hn.
Pos.
Bass
Schlagwerk.
Pk.

Measures 64-67 are shown. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f*.

69

Fl./Picc. *ff*

Ob. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Fg. *ff*

1. Asax. *ff*

2. Asax. *ff*

1. Tsax. *ff*

2. Tsax. *ff*

Barsax. *ff*

Flghn. 1 *ff*

Flghn. 2 *ff*

Trp. 1 *ff*

Trp. 2/3 *ff*

Tenh./Bari. *ff*

1-4 Hn. *ff*

Pos. *ff*

Bass *ff*

Schlagwerk. *ff*

Pk. *ff*